

Lionel Bayol-Thémines

Né le : 01/11/1968

Diplômé de l'ENSP (Ecole Nationale Supérieure de La Photographie (Master 2), Arles / France)
Professeur de Photographie, ESADHAR, campus de Rouen

Résident depuis 2004 de la Fondation des Artistes (ex FNAGP) Paris

Prix:

- 2020 Short listé commande Publique Tisséo Metro de Toulouse 3eme ligne station Ecole Polytechnique
- 2019 Lauréat de la commande publique "Mission photographique du Grand Est"
- 2018 Lauréat de la commande publique "Flux une société en mouvement" Ministère de la Culture, CNAP
- 2005 bourse de recherche du nouveau Musée Mac/val Vitry sur Seine
- 2004 Résidence pour la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques Paris
- 2000 Lauréat de l'aide individuelle à la création (Ministère de la culture)
- 1995 Lauréat de l'aide individuelle à la création (Ministère de la culture)

Conférences & Podcasts

- 2021 Actes D'art / Michèle Debat / Matérialité et spatialisation des images. (Paris 8)
- 2020 Séminaire Master 2 et Doctorants, *Nouvelles matérialités en photographie et art contemporain*, dirigé par Michèle Debat, (Paris 8), Institut National d'Histoire de L'Art (INHA)

Jury:

- 2020 Commande Publique "Photographie 3.0" Centre National des Arts Plastiques, Ministère de la Culture

A venir:

- 2023 *Matérialité des images*, Commissariat Heloise Conesa, BNF François Mitterrand
- 2022 "Mission photographique du Grand Est" Projet "After Nadar," L'image automatisée, un nouveau médium de documentation et d'analyse du territoire? / L'arsenal / Metz

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Supplementary Elements*, Résidence de recherche CNRS, CDS, Projet Low Space oddity, commissariat Emelyne Dufresnoy, SUAC Strasbourg
- 2020 "Flux une société en mouvement" Ministère de la Culture, CNAP, projet "Flux Scape", Photoaumnales Beauvais
- 2019 "Google as a medium" Korea International Photo Festival, Séoul
- 2019 "Google as a medium", galerie ESADHAR / Le havre
- 2018 "High Land" Edition Enigmatiques, le Studiolo Galerie de France, Paris
- 2017 Artothèque, Espace d'art contemporain de Caen
- 2016 Photo18 Festivals Bruxelles
- 2015 Biennale internationale de design de St Etienne,
- 2012 Paris Photo, Saint-Germain-des-Près, galerie Maia Muller, Paris, France
- 2009 Le Cube, Art 3000, Issy-les-Moulineaux, France
PPP (Parcours parisien de la Photographie) Galerie 1900-2000
- 2008 Biennale internationale de la photographie, Timisoara, Roumanie
- 2005 Fondation nationale des arts graphiques et plastiques (FNAGP), Hôtel Salomon de Rothschild, Paris, France
- 2004 Art Paris, solo show, Carrousel du Louvre, galerie Christian Croset, Paris France
- 2003 Galerie Past Ray, Yokohama Japon
- 2002 Musée ATHA, Vitoria, Espagne
Galerie H2O, (Primavera Fotográfica), Barcelona, Espagne
- 2000 Galerie 1900-2000, Paris, France
Galerie H2O, Biennale de Barcelone (Primavera), Espagne

- 1999 Galerie Issis, Kyoto, Japon
- 1999 Galerie Hokari, Tokyo, Japon
- 1998 Photo Espana 98, Galerie Buades, Madrid, Espagne
- 1996 Galerie XS, Bâle, Suisse
- 1995 Biennale internationale de la photographie, Turin, Italie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 Perspectives radicales galerie Bigaignon , Paris
- 2021 Livres d'artistes Google as a medium / Commissariat Marc Lenot / Galerie Bigaignon
- 2021 "Mission photographique du Grand Est" Projet "After Nadar," L'image automatisée, un nouveau médium de documentation et d'analyse du territoire? / Festival Urbi & Orbi Sedan
- 2021 Projet " Waters Rising" exposition "Des mondes Possibles" Mérignac.
- 2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Frac Rouen Normandie
- 2019 Ambassade de France / Institut Francais d'Amérique Latine, Curateur Yan Lapoire, Mexico
- 2019 Musée d'Art Contemporain de Querétaro, Curateur Yan Lapoire, Mexique
- 2018 Simulacrum 2, Fries Muséum, Leeuwarden, Hollande
- 2018 The nature of the nature, Noordelicht international photo festival, Hollande
- 2018 La synchronicité des éléments CACN Nîmes
- 2018 Digi poésie, galerie Under construction, Paris
- 2017 Paysages Français BNF François Mitterand, Paris
- 2017 Le sport est un art, CAC Meymac
- 2016 Land Form Visual Studies Workshop, Rochester, USA
- 2013 Auer Ory Foundation for Photography, centre d'art contemporain, BAC, Genève, Suisse
Aquavitalis, Arthothèque de Caen, France
- 2012 Mouvances, Foundation M+M Auer, CAC Genève, Suisse
- 2009 Collection Foundation M+M Auer, Modern Art Museum, Sao Paolo, Brésil
Slovakian National Gallery, Slovaquie
- 2008 "In fashion", Art Basel Miami, USA
- 2007 Art Cologne (Palma de Mayorca), Collection M+M Auer Espagne
- 2006 Collection M+M Auer, Maison Bernard Anthonioz (FNAGP)
- 2004 Maison Rouge (Antoine de Galbert Foundation), Collection M Fleiss) Paris
- 2003 Ruan Redon Collection, Fondation Colectania, Barcelone, Espagne
Art Basel, Galerie 1900-2000, Basel, Suisse
- 2001 Fragments, collection Raffael Tous, Musée de l'université d'Alicante, Espagne
Galerie Carmen de la Guerra, Madrid, Espagne
- 1999 Collection Marcel Fleiss, Institut de la culture de Barcelone, Espagne
FIAC, Galerie 1900-2000, Paris
- 1996 Biennale internationale de photographie, Tarazona, Espagne

EDITIONS / LIVRES D'ARTISTES

- 2021 Catalogue exposition Mission photographique du grand Est Edition Poursuites
- 2020 La photographie à l'épreuve de l'abstraction, Frac Normandie Rouen / CPIF / Micto Onde, Editions Hatje Cantz
- 2020 Flux une société en mouvement commande publique CNAP, Ministère de la culture, Poursuite édition
- 2019 Catalogue d'exposition Korea International Photo Festival, Séoul
- 2019 Catalogue résonné de la collection Arent Luxembourg
- 2018 Google as a medium, Essai de Marc Lenot, Ed à 15 ex
- 2017 Ghost, Edition Enigmatiques, édité à 300 exemplaires
- 2017 Catalogue d'exposition Arthothèque de Caen, Silent Mutation
- 2016 High Land, Leporello sous coffret bois édité à 10 exemplaires, Edition Enigmatiques Paris
- 2015 Utopy, édition à 15 exemplaires

- 2014 Typology of human language, LBT books, leporello, 30 exemplaires
 2013 Human Language, published Chez Hlggins, préface d' André Rouillé
 2012 Dédipix #2, LBT books, leporello, 30 exemplaires
 Dédipix #1, LBT books, leporello, 30 ex + 5 EA
 2009 (Intimty, Landscape invasion, Keep border), LBT books,
 2008 OrgaMuta et Intimty, édité par Chez Higgins
 2007 Nuques coussins colosses fleurs jambes, LBT books, Paris,
 2006 Orga Muta, LBT books, Paris,
 Update, édition Jannink, Paris

PUBLICATIONS

- 2022 Point contemporain / Low Space Oddity
 2021 Actes D'art Michèle Debat / Matérialité et spatialisation des images
 2022 Open Eyes / Lauri Samori
 2021 L'Harmattan / Paul Di felice / La photographie entre fragmentation du corps et virtualité des espaces
 2020 Open Eyes / Lauri Samori
 2017 Art Press N°449 Paysages Français BNF
 2016 Foam (N°44) On Earth Amsterdam
 2014 Des Hommes de caractères 1& 2 ,Edition des Cahiers intempestifs
 2013 "Aquavitalis", catalogue d'exposition, Arthothèque de Caen
 2012 "Mouvances", catalogue d'exposition, fondation Auer Photo, Geneve, Suisse
 2009 Portfolio dans Camerata, Samsung Fondation, Corée du sud
 "Collection M+M Auer", catalogue d'exposition, Musée d'art moderne de Sao Paolo, Brésil
 Les Cahiers intempestifs, n° 23, France
 "Photo books" (802 Photobooks from the M + M Auer Collection), Suisse
 2006 "Friends", catalogue d'exposition, Fondation M+M Auer et FNAGP, Nogent sur Marne
 2004 "Encyclopédie mondiale des photographes", Collection Auer, Genève
 Collection Ruan Redon Fondation Collectania, catalogue d'exposition, Barcelone, Espagne
 2002 "Primavera", catalogue d'exposition, Biennale de la photographie, Barcelone, Espagne
 Catalogue "Nuques coussins colosses fleurs jambes", musée ATHA, Vitoria Espagne
 2001 "Fragments", collection Rafael Tous, Musée de l'université d'Alicante, Espagne
 1995 Catalogue de la "6° biennale de Turin" Edition Skira, Italie